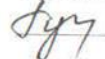



Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от «16» августа 2022 г.  
Руководитель ШМО  
 / Гумарова А.А./

Согласовано  
на заседании МС школы  
Протокол №1  
от «27» августа 2022г.  
Заместитель директора по УР  
 / Лагыпова Л.Р./



**Рабочая программа  
по литературе  
учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы имени Братьев Буби  
Агрызского муниципального района Республики Татарстан  
Зигангараевой Зои Лотфуллаевны  
9 класс**

**Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 «29» августа 2022 г.**

**2022-2023 учебный год.**

## Планируемые результаты изучения предмета

### Личностные результаты обучения

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

### Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

### Предметные результаты обучения

#### *Выпускник научится:*

- 1) определять понятия «литература как искусство слова» (углубление представлений), «ода», «сентиментализм» (начальные представления), «элегия», «баллада» (развитие представлений), «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие

представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос» и его виды, «жанр», (развитие представлений), «лейтмотив», «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола», «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия), «силлаботоническая» и «тоническая система стихосложения» (углубление представлений), «трагедия как жанр драмы» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);

- 2) определять художественные особенности древнерусской литературы;
- 3) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 4) определять художественные особенности литературы XIX века;
- 5) определять художественные особенности литературы XX века;
- 6) определять основные черты античной лирики;
- 7) определять особенности эпохи Возрождения;
- 8) определять особенности эпохи Просвещения;
- 9) давать основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- 10) определять образную природу словесного искусства;
- 11) анализировать содержание изученных произведений;
- 12) составлять композицию сочинения;
- 13) писать эссе;
- 14) определять особенности художественных текстов разных жанров;
- 15) определять жанры текста;
- 16) находить художественные средства.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- 1) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 2) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 4) определять художественные особенности древнерусской литературы;
- 5) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 6) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 7) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 8) характеризовать образы героев;
- 9) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 10) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 11) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 12) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 13) определять художественные средства в текстах;
- 14) выразительно читать;

- 15) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 16) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 17) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 18) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 19) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 20) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 21) применять полученные знания на практике.

## *Содержание программы*

### *«Литература 9 класс»*

*(102 часа, 3 часа в неделю)*

#### **Введение(1 ч.) – Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.**

##### **Личностные результаты обучения**

- 1 Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 5 формирование целостного мировоззрения;
- 6 развитие эстетического сознания.

##### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью.

##### **Предметные результаты обучения**

###### **Выпускник научится:**

1. Давать понятие «литература как искусство слова».

###### **Выпускник получит возможность научиться:**

1. Характеризовать понятие «литература как искусство слова».
2. Определять роль литературы в духовной жизни человека.

## **Раздел 1. Из древнерусской литературы (3 ч. + 1 ч.)**

Художественные особенности древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси. Центральные образы и основная идея «Слова...». **Сочинение** по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).

### **Личностные результаты обучения**

- 1 Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7 формирование целостного мировоззрения;
- 8 формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9 развитие эстетического сознания.

### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Выпускник научится:**

- 1 Давать понятия «автор», «жанр», «герой», «идея»;
- 2 выделять художественные особенности древнерусской литературы;
- 3 определять особенности жанра «Слова...»;
- 4 определять особенности древнерусских текстов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 Характеризовать понятия «автор», «жанр», «герой», «идея»;

- 2 определять жанровые особенности текста «Слова...»;
- 3 выявлять характерные для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека;
- 4 анализировать текст художественного произведения;
- 5 писать сочинение по заданной теме;
- 6 использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.

## **Раздел 2. Из русской литературы XVIII века (9 ч. + 1 ч.)**

Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...». М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителем и судьям»: особенности тематики и стиля. Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене». Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения. Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения писателя. **Сочинение** по теме «Чем современна литература XVIII века?»

### **Личностные результаты обучения**

- 1 Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7 формирование целостного мировоззрения;
- 8 формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9 развитие эстетического сознания.

### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;

- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10 формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Выпускник научится:**

- 1 Давать понятия «автор», «жанр», «герой», «идея», «композиция», «классицизм», «ода», «сентиментализм»;
- 2 определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 3 находить черты классицизма как литературного направления;
- 4 находить черты сентиментализма как литературного направления.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 Характеризовать понятия «автор», «жанр», «герой», «идея», «композиция», «классицизм», «ода», «сентиментализм»;
- 2 определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 3 определять черты классицизма как литературного направления;
- 4 выявлять черты сентиментализма как литературного направления;
- 5 анализировать текст, используя литературоведческие термины;
- 6 находить художественные средства; видеть авторскую позицию изучаемых текстов;
- 7 определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 8 определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 9 характеризовать образы героев;
- 10 интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 11 выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 12 понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 13 пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 14 определять художественные средства в текстах;
- 15 выразительно читать;
- 16 строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 17 сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 18 находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 19 использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 20 различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 21 формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 22 писать сочинение по заданной теме.

### **Раздел 3. Из русской литературы XIX века (48 ч. + 6 ч.)**

Русские поэты первой половины XIX века. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы. В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини. А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения.



А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики. **Сочинение** по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор). А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. А.С. Пушкин: тема свободы. А.С. Пушкин: любовь как гармония душ. А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии. А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта. А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта. **Эссе** по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики. **Эссе** по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор). М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного). Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова. **Сочинение** по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор). М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков. **Сочинение** по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор). Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания. Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души. Чичиков – новый герой эпохи или антигерой? Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России. Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики. **Сочинение** по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя». Ф.М. Достоевский: слово о писателе. Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя». Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи». А.П. Чехов: слово о писателе. А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества. А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».

### **Личностные результаты обучения**

- 1 Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7 формирование целостного мировоззрения;
- 8 формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9 развитие эстетического сознания.

### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10 формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11 умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Выпускник научится:**

- 1 Давать понятия «романтизм», «классицизм», «реализм», «элегия», «баллада», «сентиментализм», «комедия», «лирический герой», «лейтмотив», «композиция», «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «роман в стихах», «трагедия», «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос», «жанр», (развитие представлений), «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа;
- 2 находить основные черты классицизма;
- 3 определять особенности литературы XIX века;
- 4 находить основные сведения биографии В.А. Жуковского;
- 5 находить основные сведения биографии А.С. Грибоедова;
- 6 строить композицию сочинения;
- 7 находить основные сведения биографии А.С. Пушкина;
- 8 находить основные сведения биографии М.Ю. Лермонтова;
- 9 определять особенности жанра эссе;
- 10 находить основные сведения биографии Н.В. Гоголя;
- 11 находить основные сведения биографии А.П. Чехова;
- 12 составлять композицию сочинения;
- 13 составлять структуру эссе.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 Характеризовать понятия «романтизм», «классицизм», «реализм», «элегия», «баллада», «сентиментализм», «комедия», «лирический герой», «лейтмотив», «композиция», «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «роман в стихах», «трагедия», «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос», «жанр», (развитие представлений), «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа;

- 2 выполнять анализ текста комедии, используя литературоведческие понятия;
- 3 определять проблематику комедии;
- 4 создавать текст сочинения по заданной теме;
- 5 характеризовать изученные понятия;
- 6 определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 7 понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 8 понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 9 определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 10 определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 11 характеризовать образы героев;
- 12 интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 13 выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 14 понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 15 пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 16 определять художественные средства в текстах;
- 17 выразительно читать;
- 18 строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 19 сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 20 находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 21 использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 22 различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 23 формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 24 писать сочинение и эссе по заданной теме.

#### **Раздел 4. Из русской литературы XX века (1 ч.)**

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

##### **Личностные результаты обучения**

- 1 Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 5 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6 формирование целостного мировоззрения;
- 7 развитие эстетического сознания.

##### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10 формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11 умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

#### **Предметные результаты обучения**

##### **Выпускник научится:**

1. Определять основные жанры и направления русской литературы XX века;
2. Определять особенности русской литературы XX века.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 Характеризовать понятие;
- 2 анализировать тексты;
- 3 выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4 определять тему, идею текстов.

#### **Раздел 5. Из русской прозы XX века (обзор) (8 ч. + 2 ч.)**

Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России. И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования. М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести. М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия. Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова. А.И. Солженицын: слово о писателе. А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини. Эссе по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века».

**Отзыв или рецензия** на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.

##### **Личностные результаты обучения**

- 1 Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- 3 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7 формирование целостного мировоззрения;
- 8 формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9 развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10 формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

#### **Предметные результаты обучения**

##### **Выпускник научится:**

- 1 Давать понятия «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола», «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия);
- 2 определять художественные особенности литературы XX века;
- 3 находить основные сведения о жизни и творчестве писателей;
- 4 определять образную природу словесного искусства;
- 5 анализировать содержание изученных произведений;
- 6 составлять структуру эссе;
- 7 определять особенности художественных текстов разных жанров;
- 8 определять жанры текста.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 Характеризовать изученные понятия;

- 2 сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 3 выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4 сравнивать героев;
- 5 определять тему, идею, проблему текстов;
- 6 писать эссе по заданной теме;
- 7 пишут отзыв, рецензию на самостоятельно прочитанное произведение.

## **Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор) (11 ч. + 1 ч.)**

Многообразие направлений жанров лирической поэзии. А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока. Образ родины в поэзии А.А. Блока. С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина. Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина. В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики. М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики. А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе. Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви. А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе. Эссе по теме «Поэт XX века».

### **Личностные результаты обучения**

- 1 Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7 формирование целостного мировоззрения;
- 8 развитие эстетического сознания.

### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;

- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10 формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Выпускник научится:**

- 1 Давать понятия «силлабо-тоническая система стихосложения», «тоническая система стихосложения»;
- 2 определять художественные особенности литературы XX века;
- 3 находить основные сведения о жизни и творчестве поэтов;
- 4 определять образную природу словесного искусства;
- 5 анализировать содержание изученных произведений;
- 6 составлять структуру эссе;
- 7 определять особенности художественных текстов разных жанров;
- 8 определять жанры текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 Характеризовать изученные понятия;
- 2 выразительно читать;
- 3 сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 4 выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 5 сравнивать героев;
- 6 определять тему, идею, проблему текстов;
- 7 писать эссе по заданной теме.

## **Раздел 7. Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор) (2 ч.)**

Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).

### **Личностные результаты обучения**

- 1 Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- 5 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6 формирование целостного мировоззрения;
- 7 развитие эстетического сознания.

### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10 формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Выпускник научится:**

1. Находить основные сведения по изучаемой теме.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 Выразительно читать, в том числе и наизусть;
- 2 сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 3 выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4 определять тему, идею, проблему текстов;
- 5 находить в текстах художественные средства;
- 6 видеть общие мотивы.

## **Раздел 8. Из зарубежной литературы (7 ч.)**

Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы. У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы. Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.

#### **Личностные результаты обучения**

- 1 Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3 освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- 5 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6 формирование целостного мировоззрения;



7 развитие эстетического сознания.

### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6 смысловое чтение;
- 7 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10 формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11 умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Выпускник научится:**

- 1) Давать понятия «трагедия как драматический жанр» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);
- 2) находить основные сведения жизни и творчества писателей;
  - 1 определять основные черты античной лирики;
  - 2 определять особенности эпохи Возрождения;
  - 3 определять особенности эпохи Просвещения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 Определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 2 понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 3 понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 4 характеризовать образы героев;
- 5 интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 6 использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.

## **Раздел 7.Итоги года (1 ч.)**

Итоги курса литературы в 9 классе.

### **Личностные результаты обучения**

- 1 Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2 формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 4 владение основами самоконтроля, самооценки;
- 5 смысловое чтение;
- 6 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 7 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 8 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 9 формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

#### **Предметные результаты обучения**

##### **Выпускник научится:**

1. Правилам представления проекта.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1 подготовить проект и представить его;
- 2 подвести итоги курса литературы в 9 классе.

### Учебно-тематический план 9 класс

		<b>Всего</b>	<b>Сочинения</b>	<b>Эссе</b>	<b>Отзыв/рецензия</b>
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	-	-	-
<b>2</b>	<b>Раздел 1. Из древнерусской литературы.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	-	-
<b>3</b>	<b>Раздел 2. Из русской литературы XVIII века.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	-	-
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Из русской литературы XIX века.</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	-
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Из русской литературы XX века.</b>	<b>1</b>	-	-	-
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Из русской прозы XX века (обзор).</b>	<b>10</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор).</b>	<b>12</b>	-	<b>1</b>	-
<b>8</b>	<b>Раздел 7. Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков.</b>	<b>2</b>	-	-	-
<b>9</b>	<b>Раздел 8. Из зарубежной литературы.</b>	<b>7</b>	-	-	-
<b>10</b>	<b>Итоги года.</b>	<b>1</b>	-	-	-
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

### Примерное тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.	1		
2	Художественные особенности древнерусской литературы.	1		
3	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси.	1		
4	Центральные образы и основная идея «Слова...».	1		
5	<b>Р.р. Сочинение</b> по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).	1		
6	Классицизм как литературное течение.	1		
7	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...».	1		
8	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы.	1		
9	Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судьям»: особенности тематики и стиля.	1		
10	Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене».	1		
11	Понятие о сентиментализме.	1		
12	Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	1		
13	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения.	1		
14	Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения писателя.	1		
15	<b>Р.р.Сочинение</b> по теме «Чем современна литература XVIII века?»	1		
16	Русские поэты первой половины XIX века.	1		
17	В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы.	1		
18	В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии.	1		
19	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады.	1		
20	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини.	1		
21	А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания.	1		
22	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1		
23	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого.	1		
24	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения.	1		
25	А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики.	1		
26	<b>Р.р.Сочинение</b> по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор).	1		

27	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1		
28	А.С. Пушкин: тема свободы.	1		
29	А.С. Пушкин: любовь как гармония душ.	1		
30	А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии.	1		
31	А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта.	1		
32	А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта.	1		
33	<b>Р.р. Эссе</b> по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина».	1		
34	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия.	1		
35	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1		
36	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы.	<b>1</b>		
37	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	1		
38	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора.	1		
39	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1		
40	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1		
41	<b>Р.р. Эссе</b> по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор).	1		
42	М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	1		
43	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	1		
44	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.	1		
45	Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова.	1		
46	<b>Р.р. Сочинение</b> по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор).	1		
47	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1		
48	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	1		
49	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Гамань», «Княжна Мери»).	<b>1</b>		
50	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1		
51	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	1		
52	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина.	1		
53	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков.	1		
54	<b>Р.р. Сочинение</b> по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор).	1		
55	Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания.	1		
56	Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души.	<b>1</b>		
57	Чичиков – новый герой эпохи или антигерой?	1		

58	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России.	1		
59	Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики.	1		
60-61	<b>Р.р. Сочинение</b> по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».	2		
62	Ф.М. Достоевский: слово о писателе.	1		
63	Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя».	1		
64	Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».	1		
65	А.П. Чехов: слово о писателе.	1		
66	А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества.	1		
67	А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».	1		
68	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.	1		
69	Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.	1		
70	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.	1		
71	М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания.	1		
72	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения.	1		
73	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести.	1		
74	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия.	1		
75	Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова.	1		
76	А.И. Солженицын: слово о писателе.	1		
77	А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.	1		
78	<b>Р.р. Эссе</b> по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века».	1		
79	<b>Р.р. Отзыв или рецензия</b> на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.	1		
80	Многообразие направлений жанров лирической поэзии.	1		
81	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока.	1		
82	Образ родины в поэзии А.А. Блока.	1		
83	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина.	1		
84	Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина.	1		
85	В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики.	1		
86	М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики.	1		
87	А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.	1		
88	Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе.	1		
89	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви.	1		
90	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе.	1		
91	<b>Р.р. Эссе</b> по теме «Поэт XX века».	1		

92	Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).	1		
93	Контрольная работа по XX веку	1		
94	Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».	1		
95	Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы.	1		
96	У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.	1		
97	У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1		
98	Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет».	1		
99	И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.	1		
100	И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.	1		
101	Итоги курса литературы в 9 классе. Итоговый тест.	1		
102	Анализ итогового теста. Заключительный урок.	1		

Тематическое планирование по литературе для 9 го класса составлено с учетом программы воспитания.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Литература» обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.



№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Воспитательный компонент
1.	Введение.	1	Отзыв о прочитанном произведении.
3	Древнерусская литература	4	Беседа: «Слово о полку Игореве-величайший памятник Древней Руси»
4.	Русская литература 18 века	10	Сочинение «Чем современна литература 18 века?»
5	Русская литература 19 века	51	Сочинения: «Противоречивость характера Печорина» «Мертвые и живые души в поэме «Мертвые души». Беседа: « Дружба и любовь в жизни Печорина.» Взаимоотношения главных героев в романе «Евгений Онегин». Прослушивание песен и романсов на стихи поэтов 19 века. 200 летие Достоевского
6	Русская литература 20 века	23	Сочинения: «Нравственная проблематика в произведениях писателей 20 века», «Образ Родины в творчестве поэтов 20 века».  Беседы: «Судьба Родины и человека» в рассказе М.Шолохова «Судьба человека», в поэзии М.Цветаевой, Б.Пастернака.  Прослушивание песен и романсов на стихи поэтов 20 века.  Неделя гуманитарных предметов.  Акция «Дарите книги с любовью»  Выставки фотографий, плакатов, посвященных событиям и памятным датам (200-летие Некрасова, Достоевского, День родных языков)  Литературный вечер, посвященный 200-летию Н.А.Некрасова.

7	Зарубежная литература.	11	Проект «Лучшее произведение зарубежной литературы» Акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!»
8	Повторение курса литературы за 9 класс	5	Эссе на тему: «Что такое настоящее искусство?» (на примере произведений за курс 9 класса. Школьная НПК по ФГОС.